



UNA POÉTICA DE LA INSURGENCIA ZAPATISTA

Sylvia Marcos

UNA CELEBRACIÓN DE LAS MUJERES ZAPATISTAS, PROTAGONISTAS DE UN DIÁLOGO Y UNA LUCHA QUE AÚN DISTAN MUCHO DE HABER TERMINADO

Desde su irrupción pública, el 1 de enero de 1994, el zapatismo llevó a cabo una apuesta transformadora “desde abajo y a la izquierda” que ofreciese formas nuevas de interpretar la vida y la política, y, con ello, trajese esperanza a un mundo que sólo sabe conjugar destrucción, miseria, opresión, muerte.

En esta historia, las mujeres han desempeñado un papel protagonista desde fechas muy tempranas, no sólo reivindicando sus derechos en el seno de sus propias comunidades, sino también ocupando un papel activo en la organización política y social del movimiento.

La presente antología se plantea como una reivindicación de su lucha, de la mano de una autora, Sylvia Marcos, cuyos trabajos, en palabras de Karina Ochoa, “son relevantes y pertinentes no sólo porque tienen como hilo conductor la voz de las mujeres zapatistas, sus andares, reflexiones, acciones, teorías nombradas como experiencias, horizontes de sentido, cosmogonías y prácticas corpo-políticas, sino porque están dotados de una polifonía múltiple, producida por la propia forma como se construyeron, es decir, mediante una conversación que tiene un transitar continuo entre la propia historia de la autora y las contribuciones de un movimiento que movilizó y convocó a la acción y reflexión crítica desde abajo”.

978-607-8898-22-0

Inter Pares

240 págs.

Tapa blanda

A LA VENTA
ENERO
2024

ISBN 978-607-8898-22-0



9 786078 898220

Hoy más que nunca es necesario escucharlas: es mucho lo que tenemos que aprender de ellas, y no siempre se les ha prestado la debida atención. Su lucha, nuestra lucha, aún dista mucho de haber terminado.